



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO COMPRESIVO "F. GUGLIELMINO"**  
*Via D. Alighieri, 6 -- ☎ e fax 095.801568*  
Cod. Fiscale-81002750875 - Cod. Meccanografico CTIC815003  
**95022 ACICATENA (CT)** ✉ [ctic815003@istruzione.it](mailto:ctic815003@istruzione.it)

## **IL CURRICOLO VERTICALE**

Un' organizzazione scolastica basata sulla verticalizzazione dei 3 ordini di scuola (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ) di un istituto "Comprensivo", permette:

- la realizzazione della continuità educativa-metodologico-didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

All'interno di un progetto articolato di ricerca e sperimentazione sulla continuità educativa, il nostro Istituto ritiene fondamentale il problema del coordinamento dei curricoli sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

La ricerca di coordinamento dei curricoli riguarda entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni e obiettivi" su cui lavorare in modo coordinato, rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C., che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.



## Organizzazione del curricolo

*Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.”*

*(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

Il curricolo si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. Ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni.

## ITALIANO

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA LINGUA ITALIANA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
ASCOLTARE COMPRENDERE COMUNICARE	Ascolta e comprende consegne e comandi narrazioni e racconti.  Comunica oralmente le proprie esperienze, emozioni, sentimenti, bisogni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascoltare storie in maniera ludica strutturata e semi-strutturata.  Rielaborare verbalmente graficamente e con drammatizzazioni messaggi di diverso genere.  Conversazioni, dialoghi, confronti nel piccolo e grande gruppo.

LEGGERE	Riconosce e associa spontaneamente alcuni particolari segni della lingua scritta.	Giochi di associazione; puzzle di letto-scrittura disegni di sequenze grafiche di fiabe, racconti e vissuti.
SCRIVERE	Produce spontaneamente alcune semplici parole di uso familiare.	Riproduzioni grafiche. Esercitazioni di pregrafismo
RIFLETTERE	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significanti.	Formulazioni di ipotesi con verifiche. Conversazioni guidate.

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Ascoltare, comprendere e parlare</b>	Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando	Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di messaggi ascoltati.  Riflettere sui messaggi ascoltati, esprimendo le proprie valutazioni.	- ascolto di testi di varie tipologie e generi: elementi e significati;  - scambi comunicativi: conversazioni, dialoghi,

	<p>messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato al contesto.</p>	<p>Comprendere i vocaboli fondamentali e quelli specifici delle discipline di studio.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Raccontare esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e temporale e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p>	<p>confronti nel piccolo e nel grande gruppo;</p> <p>resoconto,</p> <p>narrazione,</p> <p>descrizione,</p> <p>esposizione</p> <p>- registro formale e informale</p>
<p><b>Leggere</b></p>	<p>Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e riconoscere le principali tipologie testuali, i principali generi letterari, cogliendo le informazioni esplicite ed implicite e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Leggere testi di vario genere rilevandone le caratteristiche essenziali e le strutture</p>	<p>lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, selettiva, di testi di varia tipologia e generi diversi: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi...</p> <p>struttura, scopi elementi, significati;</p>

		formali.	
<b>Scrivere</b>	Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza dirette e non	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare un testo scritto.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, rispettandone la tipologia, ortografia, sintassi e lessico.</p> <p>Rielaborare testi attraverso parafrasi, sintesi, completamento e trasformazioni.</p>	<p>- pianificazione, elaborazione, rielaborazione, sintesi, trasformazione di testi di varia tipologia e generi diversi: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici;</p> <p>- attività di scrittura creativa</p>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto e predicato.</p>	<p>- aspetti ortografici, morfologici, sintattici in parole, frasi, testi; aspetti semantici e strutturali;</p> <p>- uso del dizionario</p>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>a) Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>b) Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche comunicati dai media, riconoscendone fonte, tema, informazione, gerarchia e intenzione dell'emittente.</p>	<p>1a Pianificare e riferire un argomento in modo chiaro, completo e critico.</p> <p>2a Intervenire nelle discussioni in modo attivo, pertinente ed efficace.</p> <p>3a Esprimere il proprio progetto di vita, motivandone le scelte.</p> <p>1b Ascoltare, identificare e confrontare opinioni e punti di vista, utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze.</p> <p>2b Valutare la natura, il senso e l'attendibilità del messaggio ascoltato.</p>	<p>1a Ascolto e comprensione di testi vari.</p> <p>2a Interventi finalizzati ad uno scopo.</p> <p>1b Strutturazione delle informazioni ed esposizioni mirate.</p>
<b>Leggere</b>	<p>c) Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>1c Leggere e selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>2c Riflettere sulla tesi di un tema affrontato in classe ed esprimere valutazioni.</p>	<p>1c Lettura ed interpretazione di testi complessi (problemi prospettive del mondo e contemporaneo)</p>

		<p>3c Comprendere testi di vario tipo, riconoscendone struttura e contesto.</p> <p>4c Scoprire il senso dello studio della letteratura.</p>	
<b>Scrivere</b>	<p>d) Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.</p> <p>e) Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>1d Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale.</p> <p>2d Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>3d Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>1d Analisi degli elementi strutturali caratterizzanti i vari tipi di testo: racconto memorialistico, monologo interiore, romanzo, quotidiani, periodici, poesie, testi argomentativi, relazioni, racconti di vario tipo.</p> <p>2d scrittura personale.</p> <p>3d studio dei principali movimenti e autori della letteratura italiana.</p>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<p>f) Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>1f Riconoscere le funzioni sintattiche del periodo.</p> <p>2f Usare creativamente il lessico.</p> <p>3f Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>1f Studio della sintassi della frase complessa (principali e subordinate)</p> <p>2f Uso delle strutture della lingua italiana</p> <p>3f Arricchimento lessicale</p>

4f Accenni studio lingua latina

## STORIA E GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA IN STORIA E GEOGRAFIA- LA CONOSCENZA DEL MONDO "TEMPO E SPAZIO"</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
USO DEI DOCUMENTI	Ricava e organizza informazioni avvalendosi di una o più fonti anche attraverso la lettura di immagini	Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nel tempo conosciuto.	Ricostruzione della propria storia utilizzando foto ed oggetti, testimonianze dei genitori,  Ricostruzione del passato ambientale  avvalendosi di oggetti, foto e storie
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere e analizzare azioni in base a successione, durata	Ordinare fatti ed eventi personali e ambientali raccontati o letti attraverso immagini anche digitali	Ricostruzione di narrazioni e racconti in sequenza



	contemporaneità	o racconti	
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzo delle categorie temporali, confronto di storie	Comprendere alcune categorie temporali ( successione, contemporaneità, ieri ,oggi, domani, passato ,presente, futuro)  Ciclo (giorno/notte, settimane, mesi,stagioni, anni)	Uso di calendari , di tabelle ed istogrammi, ascolto di storie, conversazioni
PRODUZIONE ORALE	Utilizza un linguaggio specifico ( ricostruzione della propria storia e dell'albero genealogico familiare)	Esprimersi utilizzando i connettivi temporali e il linguaggio specifico	Inizia a riflettere criticamente sulla propria storia ,quella altrui e si pone domande
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici  Si muove nello spazio su indicazione	Comprendere le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati  Superare il proprio punto di vista  Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione  Progettare e realizzare percorsi	Indicatori e relazioni topologiche  Punti di vista e posizioni  Percorsi e direzioni  Labirinti e mappe
LINGUAGGIO DELLA	Utilizza mappe ,grafici, tabelle ed	Progettare e realizzare spostamenti	

GEOGRAFICITA'	<p>istogrammi ed esegue percorsi</p> <p>Verbalizza le osservazioni e le esperienze vissute con proprietà di linguaggio</p>	e percorsi	
PAESAGGIO	<p>Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali, sulla basa di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità dando spiegazioni e fornendo soluzioni anche attraverso l'approccio senso-percettivo</p>	<p>Osservare e confrontare elementi naturali ed artificiali individuandone la funzione</p> <p>Riconoscere ,memorizzare e riproduce spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione</p> <p>Usare una tabella semplice a due entrate</p> <p>Compiere rilevazioni statistiche e descrivere mediante rappresentazioni grafiche schematiche</p> <p>Problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali</p>	<p>Gli elementi naturali e loro funzione</p> <p>Gli spazi vissuti</p> <p>Il paesaggio circostante</p>

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA : STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>CONOSCERE COMPRENDERE CONFRONTARE ANALIZZARE RICOSTRUIRE ORDINARE ESPORRE</p>	<p>Conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conosce gli eventi storici con padronanza.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto .</p> <p>Utilizza fonti di varia tipologia usando la metodologia della ricerca storica.</p>	<p>1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2 Saper riconoscere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>3 Conoscere e confrontare i quadri di antiche civiltà.</p> <p>4 Usare carte storico- geografiche per</p>	<p>-Utilizzo di diverse tipologie di fonti ed attività di operazione sulle fonti (selezione, classificazione, schedature, organizzazione in base alle tematiche trattate o da trattare).</p> <p>-Costruzione ed utilizzo di strisce del tempo, di grafici spazio-temporali, di griglie per il confronto di diversi indicatori relativi ai quadri di civiltà studiati, di mappe concettuali in relazione ai quadri di civiltà.</p> <p>-Utilizzo di diverse carte storico-geografiche.</p> <p>-Utilizzo della cronologia storica</p>

	<p>           rappresentare le conoscenze studiate.         </p> <p>           5 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.         </p> <p>           6 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti.         </p> <p>           7 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.         </p> <p>           8 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti         </p>	<p>           secondo la periodizzazione occidentale ed attività di conoscenza di altri sistemi cronologici.         </p> <p>           -Attività legate all'utilizzo di operatori temporali (presente, passato, futuro, passato storico, periodo, periodizzazione).         </p> <p>           -Costruzione di semplici testi storiografici, di mappe e schemi di sintesi.         </p> <p>           -Attività di conoscenza e studio di quadri di civiltà sulla base di indicatori e di confronto tra indicatori relativi a quadri di civiltà diversi e tra attuali quadri di civiltà in aree diverse del mondo.         </p> <p>           -Lettura e analisi di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere.         </p> <p>           -Narrazione di fatti tenendo conto delle categorie temporali.         </p>
--	--	---

		<p>iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>9 Elaborare in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati.</p>	
ESPLORARE	Conosce, comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sicuro.	1 Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e della propria regione.	Attività di conoscenza e descrizione del proprio ambiente di vita e della propria regione.
RICERCARE	Conosce gli elementi caratteristici dell'ambiente fisico ed umano.	2 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Utilizzo della bussola e dei punti cardinali per orientarsi.
LEGGERE	Stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia.	3 Analizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Analisi di diverse carte, grafici, immagini da satellite.
ORIENTARSI		4 Produrre carte geografiche.	
DESCRIVERE		5 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni	Produzione di carte geografiche. Osservazione della carta geografica

PROBLEMATIZZARE		fisiche ed amministrative.	dell'Italia per individuare le regioni.
RIFLETTERE		<p>6 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>7 Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi ed interdipendenti.</p> <p>8 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, analizzando soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <p>9 Verbalizzare le conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>-Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Attività legate alla scoperta e conoscenza del territorio sia come ambiente sociale che come ambiente naturale in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</p> <p>-Attività legate alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio.</p> <p>-Verbalizzazione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato.</p>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: STORIA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Uso dei documenti</b></p>	<p>a) Ricava ed organizza informazioni da una o più fonti anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>b) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>1a Confrontare fonti documentarie inerenti lo stesso problema, le interroga, riconoscendone diversità e somiglianze</p> <p>2a Utilizzare alcune fonti per verificarne la deformazione, volontaria o involontaria delle informazioni operate dai mass-media.</p> <p>1b Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Dalla Seconda Rivoluzione Industriale ai giorni nostri</p> <p>Linea del tempo (schemi, tabelle, mappe)</p> <p>Riflessione critica su fonti storiche</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>c ) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>1c Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>2c Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>d)Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>e) Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>1d Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali</p> <p>2d Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>1e Usare il passato per rendere comprensibile il presente ed essere consapevole che domande relative al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato</p>	
<p><b>Produzione scritta e</b></p>	<p>f)Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>1f Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse,</p>	



<b>orale</b>		<p>manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>2fArgomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Orientamento</b>	<p>a )Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>1a Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>2a Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>I Continenti</p> <p>Cenni di geografia astronomica</p> <p>Problematiche Nord-Sud del mondo</p>

<b>Linguaggio della geograficità</b>	b) Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	1b Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  2b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
<b>Paesaggio</b>	c) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	1c Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo  2c Conoscere temi e problemi del paesaggio, intervenendo in modo creativo e critico sull'ambiente	
<b>Regione e sistema</b>	d) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e	1d Analizzare in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni	

<b>territoriale</b>	nel tempo e valutagli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiali.  2d Utilizzare modelli interpretativi per comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate	
---------------------	---	--	--

## MATEMATICA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO: NUMERO E SPAZIO

	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p>Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>- individuare approssimativamente quantità di oggetti:</p> <p>    molti/pochi</p> <p>    niente/tanti</p> <p>    di più/di meno</p> <p>- descrivere quantità con parole</p>	<p>- esercizi per riconoscere alcune proprietà comuni degli oggetti</p> <p>- raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati</p> <p>- contare oggetti e valutarne la quantità</p> <p>- esercizi di associazione numero – oggetti</p> <p>- costruzione di simboli ed elementari</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare graficamente le quantità entro il 10</li> <li>- abbinare quantità a simboli numerici</li> <li>- riconoscere quantità e numeri fino a 10 (aspetto cardinale)</li> <li>- contare fino a 10 (aspetto ordinale)</li> <li>- raggruppare oggetti con vari criteri di classificazione</li> <li>- individuare i criteri di una classificazione</li> <li>- raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre...</li> <li>- riconoscere e distinguere i numeri dalle lettere</li> <li>- individuare e completare ritmi alternati di colore e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strumenti di registrazione</li> <li>- riprodurre strutture ritmiche</li> </ul>
<b>SPAZIO FIGURE</b>	<b>E</b> Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizzare persone e cose nello spazio e verbalizzarne le posizioni sopra/sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi per localizzare persone e cose nello spazio</li> <li>- costruzione del calendario</li> </ul>

	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>vicino/lontano</p> <p>in alto/in basso</p> <p>destra/sinistra</p> <p>- riconoscere posizioni , direzioni :</p> <p>orizzontale/verticale</p> <p>in avanti</p> <p>indietro</p> <p>a destra</p> <p>a sinistra</p> <p>- riconoscere e distinguere una linea chiusa ed una aperta</p> <p>- riconoscere e distinguere le forme geometriche:</p> <p>cerchio</p> <p>quadrato</p> <p>triangolo</p> <p>rettangolo</p>	<p>- costruzione di cartelloni</p> <p>- esercizi per individuare le posizioni</p> <p>- rappresentare percorsi ed eseguirli: percorsi motori e percorsi grafici.</p> <p>- distinguere le forme geometriche</p> <p>- uso di alcuni semplici strumenti di misura per pesare oggetti e confrontarli</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- misurare dimensioni e pesi con unità di misura non convenzionali</li> <li>- riconoscere e completare simmetrie</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI PREVISIONI</b>	<p><b>E</b></p> <p>Il bambino ordina oggetti, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare quantità e metterle in relazione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>è più numeroso di...</li> <li>è meno numeroso di...</li> </ul> </li> <li>- confrontare insieme in base ad una proprietà</li> <li>- confrontare due grandezze diverse</li> <li>- disporre in serie ordinata tre elementi :             <ul style="list-style-type: none"> <li>dal grande al piccolo,</li> <li>dal corto al lungo</li> </ul> </li> <li>- stabilire relazioni di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, ordine, equivalenza</li> <li>- riconoscere le parti e il tutto</li> <li>- conoscere ed utilizzare i connettivi logici</li> <li>- cogliere relazioni logiche tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di routine per la registrazione delle presenze, aggiornamento del calendario, registrazione fenomeni meteorologici.</li> <li>- ordinare più oggetti per grandezza, lunghezza, altezza.</li> <li>- esercizi per individuare l'equivalenza o non di quantità, lunghezze, superfici</li> <li>- costruire corrispondenze</li> <li>- esercizi per ordinare in successione logica le immagini di un evento (storia personale)</li> <li>- ricostruire in sequenze una storia, un racconto</li> <li>- conversazioni per stimolare la formulazione di ipotesi e soluzioni di problemi</li> </ul>

elementi:

acqua/bicchieri

sabbia/mare

cielo/nuvola

- operare corrispondenze biunivoche
- rappresentare relazioni con l'uso delle frecce
- verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute
- ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia.
- verbalizzare un pensiero proiettato nel futuro
- individuare semplici situazioni problematiche desunte dalle esperienze quotidiane
- ipotizzare soluzioni per risolvere situazioni concrete
- esprimere una semplice situazione

problematica sotto forma di relazione matematica

- individuare elementi necessari alla realizzazione di un progetto

- individuare semplici enunciati veri o falsi

- individuare eventi certi/possibili/impos-sibili attraverso giochi di probabilità

- esprimere intuizioni, fare ipotesi su esperienze reali e fantastiche

-

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
 DELLA SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Numero</b>	Individuare, leggere, scrivere, contare, ordinare, confrontare,	-leggere e scrivere sia in cifre che a parole i numeri naturali entro 1.000.000  - leggere e scrivere sia in cifre che a parole i numeri decimali	numeri naturali, numeri decimali, numeri interi relativi, successioni, algoritmi, retta numerica,



	<p>rappresentare, quantificare, operare, calcolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato dei procedimenti di calcolo</li> <li>- operare con i numeri naturali e decimali</li> <li>- conoscere le proprietà delle operazioni</li> <li>- utilizzare il calcolo orale rapido</li> <li>- rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni</li> <li>- individuare gli operatori frazionari relativi a figure geometriche, quantità di oggetti, numeri</li> <li>- conoscere i numeri relativi</li> <li>- ordinare in senso crescente e decrescente</li> <li>- individuare numeri primi, multipli e divisori</li> <li>- leggere e scrivere numeri espressi nelle basi diverse da 10</li> <li>- effettuare calcoli approssimativi</li> <li>- apprendere il concetto di compravendita</li> </ul>	<p>addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni,</p> <p>frazioni, potenze, multipli e divisori, numeri primi, proprietà operazioni, compravendita</p>
<b>Spazio e figure</b>	Individuare	- misurare e misurarsi attraverso sistemi di misura arbitrari e	- rette: perpendicolarità e parallelismo

	<p>Osservare</p> <p>Localizzare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Descrivere</p> <p>Misurare</p>	<p>convenzionali</p> <p>- costruire rette perpendicolari, parallele, tangenti</p> <p>- costruire e misurare angoli</p> <p>- descrivere e rappresentare le principali figure geometriche</p> <p>- riconoscere simmetrie</p> <p>- comprendere i concetti di perimetro e area</p> <p>- calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane</p>	<p>- angoli</p> <p>- figure geometriche: poligoni regolari e irregolari, cerchio</p> <p>- le figure sul piano: simmetrie</p> <p>- perimetro, area</p> <p>- unità di misura convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Individuare</p> <p>Confrontare</p> <p>Ordinare</p> <p>Classificare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p> <p>Ricercare</p>	<p>- classificare secondo due o più attributi</p> <p>- individuare relazioni d'ordine riferite a situazioni concrete e non</p> <p>- cogliere nessi ed effettuare collegamenti</p> <p>- confrontare grandezze operando equivalenze</p> <p>- utilizzare le coordinate per localizzare immagini su un reticolo</p>	<p>- problemi e procedimenti risolutivi</p> <p>- indagini statistiche</p> <p>-diagrammi, tabelle...</p> <p>- moda, mediana, media aritmetica</p> <p>- eventi certi, possibili, impossibili</p> <p>- giochi di probabilità</p>

<p>Operare</p> <p>Riflettere</p> <p>Inventare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire grafici e tabelle</li> <li>- individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- formulare ipotesi di soluzione giustificando la necessità dei dati</li> <li>- risolvere situazioni problematiche con l'uso di appropriati strumenti matematici</li> <li>- individuare in situazioni problematiche i dati inutili, mancanti o nascosti</li> <li>- analizzare eventi probabili e non usando un linguaggio appropriato</li> <li>- effettuare semplici rilevamenti statistici e costruire opportune rappresentazioni grafiche</li> <li>- individuare la moda, la mediana e la media aritmetica in una serie di dati statistici</li> <li>- risolvere problemi di tipo logico</li> <li>- risolvere problemi di tipo geometrico</li> <li>- riflettere sulle situazioni problematiche valutando diverse strategie di risoluzione</li> <li>- inventare problemi risolvibili attraverso</li> </ul>	
---	--	--

l'applicazione delle procedure apprese

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA

COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e numerazione decimale. Significato, algoritmo e proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Significato e proprietà delle potenze. Notazione esponenziale e ordine di grandezza.</li> <li>• Divisibilità, multipli e divisori. Significato di m.c.m e M.C.D.</li> <li>• Significato di frazione. Operazioni con le frazioni.</li> <li>• I numeri decimali finiti e illimitati</li> <li>• La classificazione dei numeri razionali e il significato di frazione generatrice.</li> <li>• L'approssimazione per difetto e per eccesso.</li> <li>• Significato e proprietà della radice quadrata.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Riduzioni ed ingrandimenti in scala e concetto di percentuale.</li> <li>• Numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo algebrico</li> </ul>

- |   |   |
|---|---|
| <p>una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse</li> </ul> |
|---|---|

		<p>rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura fondamentali, multipli e sottomultipli.</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria euclidea e loro proprietà.</li> <li>• Concetto di parallelismo e di perpendicolarità.</li> <li>• Gli angoli, le loro proprietà e la loro misura.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dei poligoni</li> <li>• Concetto di perimetro e significato di isoperimetria.</li> <li>• Area dei poligoni: concetti di equiscomponibilità, formule dirette e inverse.</li> <li>• Le terne pitagoriche e il teorema di Pitagora.</li> <li>• Isometrie e similitudine. Criteri di similitudine dei triangoli.</li> </ul>

- in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
  - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
  - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
  - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
  - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
  - Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
  - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
  - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
  - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
  - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni
- Circonferenza e cerchio.
  - Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.
  - I solidi: proprietà aree e volumi.

		<p>bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del calcolo algebrico.</li> <li>• Equazioni di primo grado.</li> <li>• Il riferimento cartesiano ortogonale.</li> <li>• Distanza fra punti del piano.</li> <li>• I poligoni nel piano cartesiano.</li> <li>• Le equazioni della retta, dell'iperbole e della parabola.</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di eventi indipendenti, dipendenti e di evento composto</li> <li>• Calcolo della probabilità composta</li> <li>• Significato di probabilità classica, frequentista e soggettiva</li> </ul>



		<p>variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA IN SCIENZE ”</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO :OGGETTI FENOMENI VIVENTI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Osserva ed effettua semplici registrazioni	Esplorare la realtà circostante.	Esseri viventi e non viventi

<p>utilizzando degli schemi prestabiliti</p> <p>Formula semplici ipotesi di soluzione e si confronta nella conversazione con i compagni rispetto ai fenomeni naturali e/o fatti osservati</p> <p>Osserva, riflette, comprende le trasformazioni della natura e alcune conseguenze sul comportamento umano ed animale</p> <p>Manipola per trasformare semplici materiali e verbalizza i processi ottenuti</p> <p>Riferisce un esperimento scientifico o un'esperienza di compiuta a casa o a scuola utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>Ipotizzare soluzioni a problemi.</p> <p>Perseguire progetti nel tempo, documentandone gli sviluppi.</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo ("prima-dopo-ieri-oggi- domani").</p> <p>Scoprire la ciclicità del tempo e la scansione della giornata</p> <p>orientarsi nello spazio fisico e grafico (nell'ambiente e sul foglio).</p> <p>Collocare e rappresentare se stesso nello spazio</p>	<p>Semplici esperimenti con la materia</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Diagrammi ,istogrammi, tabelle</p> <p>Manipolazione di sostanze di uso comune</p> <p>Ciclicità stagionale e tempo atmosferico</p> <p>Gli elementi naturali: acqua , aria , fuoco, terra</p> <p>Gli ecosistemi: mare, fiume, bosco, stagno..</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Il corpo umano</p>
--	--	---

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA “SCIENZE”

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco e in famiglia; sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiani legati a liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>Osservazione diretta e indiretta (attraverso libri, video e altri sussidi) dei fenomeni della vita quotidiana, analizzandoli attraverso i cinque sensi, classificandoli e riconoscendone le loro funzioni.</p>
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<p>Osservazione diretta e indiretta delle piante ed esperienze di germinazione. Classificazioni delle</p>
		<p>Conoscenza del proprio corpo e</p>



Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che gli interessano.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il suo funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi i propri.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SCIENZE		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misura appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; realizzare semplici reazioni e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La materia e le sue proprietà.</li> <li>Concetti di temperatura e calore e passaggi di stato.</li> <li>Concetti fisici quali: la forza e le sue caratteristiche; l'equilibrio e le leve; gli elementi del moto; lavoro ed energia, le diverse fonti energetiche; elettricità e magnetismo.</li> <li>Le trasformazioni fisiche e chimiche; soluzioni e reazioni chimiche.</li> </ul>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze di viventi nel funzionamento delle diverse specie.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>Conoscere le basi biologiche della</li> </ul>	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I viventi: struttura della cellula animale e vegetale;</li> <li>le parti di una pianta e il suo ciclo.</li> <li>Struttura e funzione degli apparati del corpo umano.</li> </ul>

<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementare nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari</li> </ul>
<p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minerali e rocce e loro caratteristiche.</li> <li>• Struttura della Terra e fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>• Origine del sistema solare e della Terra</li> <li>• I principali moti della Terra e della Luna</li> </ul>

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA

#### INFANZIA – LINGUA INGLESE

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<p>Acquisisce capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>Comprendere brevi parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>I colori</p> <p>I componenti della famiglia</p> <p>Gli animali e oggetti presenti in sezione</p>
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana</p> <p>Acquisisce capacità di riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi</p>	<p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente</p>	<p>Le presentazioni</p> <p>Semplici istruzioni</p> <p>Le canzoncine</p>

		difettose	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>L'alunno, prende coscienza di un altro codice linguistico</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre ed inizia ad autovalutare le competenze acquisite</p>	<p>Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue</p>	

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE -</b>			
<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPrensione SCRITTA</b>	L' alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura di brevi testi e storielle.



<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>		<p>Scritture di brevi testi con parole che fanno già parte del proprio repertorio orale a partire dai supporti iconografici.</p> <p>Esercizi di completamento</p>
---------------------------	--	--	---

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA INGLESE -</b>			
<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> <li>-Individuare informazioni specifiche</li> <li>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di dialoghi e testi di diversa natura</li> <li>-Visione di materiali multimediali (video, film, ecc.) in lingua inglese</li> <li>-Uso della LIM</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno descrive situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi e attività di role-play</li> </ul>

<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	situazioni, esprimere gusti e opinioni -Interagire in una conversazione -Riprodurre correttamente suoni e intonazione	- Esposizione orale di descrizioni, avvenimenti e argomenti di studio - Formulazione di sintagmi appropriati - Memorizzazione e utilizzo di lessico e funzioni linguistiche
<b>COMPRENSIONE SCRITTA</b>	-L'alunno legge e comprende semplici testi scritti con strategie adeguate	- Comprendere l'argomento generale anche di contenuto di studio di altre discipline - Individuare informazioni specifiche - Leggere testi narrativi graduati	- Lettura e analisi di testi di diversa natura (CLIL) -Risposte a questionari, formulazione di domande
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	- L'alunno scrive semplici resoconti e brevi lettere o messaggi su argomenti familiari	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare esperienze -Scrivere brevi lettere personali con lessico e strutture appropriati.	- Scrittura di semplici dialoghi e testi descrittivi e/o narrativi -Composizione di lettere personali -Utilizzo di lessico, funzioni e strutture linguistiche corretti
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI</b>	- L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare semplici analogie e/o differenze	- Analisi e riflessione su codici linguistici diversi -Individuazione di linguaggi specifici

<b>MENTO</b>	confronta con la lingua madre  - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	tra le diverse lingue  - Riconoscere come si apprende	relativi ad ambiti comunicativi e culturali dei paesi di lingua inglese
--------------	---	---	---

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Comprensione orale</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>2 Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>3 Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>4 Svolgere i compiti secondo le indicazioni</p>	<p>1 Ascolto di semplici dialoghi e semplici testi di vario genere.</p> <p>2 Visione di video, cartoni animati, film con il supporto dei sottotitoli.</p>

		date in lingua straniera. dall'insegnante	
<b>Produzione e interazione orale</b>	<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>1 Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni quotidiane utilizzando parole e frasi ascoltate o lette.</p> <p>2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e ad argomenti conosciuti integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3 Interagire in modo comprensibile con una persona con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>4. Esporre rispettando suoni e intonazione il più possibile corretti.</p>	<p>1 Dialoghi e giochi di ruolo.</p> <p>2 Esposizione orale</p> <p>3 Formulazione orale creativa di semplici sintagmi.</p> <p>4 Memorizzazione e riutilizzo di lessico, funzioni e strutture linguistico-comunicative tipiche della lingua studiata.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>1 Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>2 Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>3 Comprendere istruzioni</p>	<p>1 Lettura, traduzione e analisi di semplici e brevi testi di varia tipologia.</p> <p>2 Risposte scritte a questionari.</p> <p>3 Individuazione parole chiave.</p> <p>4 Esecuzione di esercizi scritti</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio</p>	<p>1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per</p>	<p>1 Scrittura di semplici e brevi dialoghi, testi descrittivi e/o narrativi, lettere, e-</p>

	vissuto e del proprio ambiente.	ringraziare o invitare qualcuno, anche con alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	<p>mails, biglietti augurali, sintagmi affermativi, negativi e interrogativi.</p> <p>2 Traduzione di semplici testi letti.</p> <p>3 Utilizzo in forma scritta di lessico, funzioni e strutture linguistico-grammaticali.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno confronta i risultati conseguiti in diverse lingue e le strategie utilizzate per imparare.	<p>1 Osservare le parole nei vari contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	1 Analisi e riflessione su codici linguistici diversi e individuazione di linguaggi specifici attinenti ad ambiti comunicativi e culturali del paese di cui è studiata la lingua.

## TECNOLOGIA

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo.</li> <li>• Sa ricavare informazioni dalla lettura di semplici simboli.</li> <li>• Rappresenta graficamente esperienze osservate e relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare diversi materiali.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare le esperienze.</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di materiali.</li> <li>• Funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici esperimenti.</li> <li>• Lettura di icone e simboli.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.</li> <li>• Si orienta tra i diversi messaggi che riceve dal mondo esterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare semplici regole di vita quotidiana.</li> <li>• Confrontare quantità e grandezze.</li> <li>• Costruire semplici e creativi oggetti con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni arbitrarie.</li> <li>• Confronto di grandezze.</li> <li>• Creazione guidata di semplici oggetti.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' a conoscenza di alcuni effetti relativi alla trasformazione dell'ambiente dovuta all'intervento dell'uomo.</li> <li>• Rappresenta graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare vari ingredienti per la realizzazione di semplici alimenti.</li> <li>• Decorare creativamente oggetti e ambienti scolastici.</li> <li>• Realizzare cartoncini verbalizzando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un semplice oggetto.</li> <li>• Preparazione di semplici alimenti.</li> <li>• Interventi creativi e decorativi.</li> </ul>

	esperienze osservate e relative al proprio vissuto.	operazioni in sequenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici manufatti.</li> </ul>
--	---	-------------------------	--

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali naturali e artificiali.</li> <li>• Proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Esperimenti con la materia.</li> <li>• Lettura di etichette e di istruzioni d'uso.</li> <li>• Rappresentazione con i grafici.</li> <li>• Disegno di figure geometriche.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Misurazioni arbitrarie e con strumenti specifici.</li> <li>• Ideazione e realizzazione di oggetti.</li> </ul>

	<p>principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un oggetto.</li> <li>• Preparazione di semplici alimenti.</li> <li>• Interventi creativi e di manutenzione di oggetti.</li> <li>• Realizzazione di manufatti.</li> </ul>



## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “TECNOLOGIA”

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche ed estetiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali artificiali e naturali e loro processi di trasformazione.</li> <li>• Proprietà chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche, estetiche dei materiali.</li> <li>• Funzioni e utilizzo di vari tipi di oggetti.</li> <li>• Exhibit e prove pratiche con la materia.</li> <li>• Significato di icone e di manuali di istruzione d'uso.</li> <li>• Rappresentazione con grafici e tabelle.</li> <li>• Disegno di figure geometriche piane e solide.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi e verifica della tesi.</li> <li>• Misurazioni con strumenti specifici e attrezzi del disegno tecnico.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di oggetti.</li> <li>• Visione spaziale 3d degli oggetti e relativa rappresentazione grafica tramite proiezioni assonometriche e</li> </ul>

	<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<p>nuovi bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano o materiali riciclati.</li> <li>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p>prospettiche.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parti e ingranaggi componenti di un manufatto o di una macchina.</li> <li>Preparazione e tecniche di conservazione di alimenti.</li> <li>Creatività nella manutenzione ordinaria e straordinaria di oggetti.</li> <li>Creazione pratica di manufatti in scala adeguata seguendo il progetto iniziale.</li> </ul>

## MUSICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: MUSICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE</b>	Ascolta e riproduce suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali	Giochi di decodifica di rumori e suoni dell'ambiente.  Ascolto di brani e ritmi musicali.
<b>RIPRODURRE</b>	Interpreta con il corpo e con il disegno brani musicali.	Uso di strumenti e materiali per produzioni singole e collettive.
<b>ESPRIMERE</b>	Impara ad esprimersi con il canto.	Drammatizzazioni.  Canti legati all'avvicinarsi delle stagioni e delle festività.
<b>SPERIMENTARE</b>	Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali per produzioni singole e collettive, e diversi modelli espressivi della voce.	Giochi esplorativi con l'utilizzo dei cinque sensi attraverso modalità ludiche.

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE E COMPNDERE</b>	L'alunno decodifica la realtà sonora e distingue i suoni in base ai parametri distintivi.	Ascoltare e distinguere gli eventi sonori in base a: - altezza; - durata; - intensità.  Riconoscere i suoni in base al parametro timbro.	- Studio dell'ambiente sonoro; - caratteristiche del suono; - brani musicali; - generi musicali, funzioni e messaggi; - la voce degli strumenti.
<b>ESPRIMERE</b>	L'alunno esegue brani vocali in coro.  Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: - iconografiche; - gestuali e motorie.	Saper usare la voce in modo espressivo.  Saper cantare brani musicali in coro.  Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali di vario genere.  Saper sincronizzare movimenti del	- Voce; - ritmo; - canti corali. - Rappresentazioni grafiche; - movimenti ritmici;

		corpo a situazioni musicali.	- semplici coreografie.
<b>RAPPRESENTARE</b>	L'alunno rappresenta il fenomeno sonoro utilizzando sistemi di notazione arbitraria e convenzionale.	<p>Inventare un codice musicale arbitrario per rappresentare eventi sonori.</p> <p>Conoscere e utilizzare il sistema di notazione musicale.</p>	- Linguaggio musicale.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
MUSICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura.	-Terminologia specifica -Notazione (altezza e durata dei suoni) -Tempi e ritmi -Agogica -Corrispondenza suono/segno

<p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p>	<p>-L ' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>-Strumento melodico (dianonica, flauto, tastiera...)          -Strumenti ritmici          -Strumenti non convenzionali          -Voce          -Movimento          -Corrispondenza suono/segno          -Segni del direttore</p>
<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.          -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali.</p>	<p>-Qualità e caratteri del suono          -Strumenti dell'organico orchestrale, la loro storia e le loro caratteristiche          -Aspetti analitici fondamentali di un' opera musicale (tempo, ritmo, melodia, timbro, forme, strutture, generi, stili, repertori musicali diversi)          -Terminologia specifica          -Messaggi musicali, ruoli e funzioni della</p>

			<p>musica nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consapevolezza dell'interazione tra ambiente, cultura e produzione</li> <li>-Storia della musica dal 1800 ai giorni nostri</li> </ul>
<p><b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b></p>	<p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generi musicali recenti(colonna sonora, spot pubblicitari, video</li> <li>-Ritmo, melodia, armonia.</li> <li>-Elementi di macro e microstruttura.</li> <li>-Corrispondenza suono/segno.</li> <li>-Computer, internet e software specifici.</li> <li>-Elementi di coreografia e drammatizzazione corporea.</li> </ul>

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "ARTE E IMMAGINE"

COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>e Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e originale</p> <p>Sapersi esprime attraverso i colori. Scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati.</p>	<p>1 Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali</p> <p>2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, le prime regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</p> <p>3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Acquisire un approccio creativo.</p> <p>Riconoscere i colori e le forme in contesti diversi.</p> <p>Sapersi esprime attraverso i colori.</p> <p>Sperimentare e comprendere mescolanze di colori attraverso varie forme grafico-pittoriche.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Legge, e comprende i significati propri dell'arte visuale, contestualizzandole correttamente nel tempo e</p>	<p>1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, situazioni reali.</p> <p>2 Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di</p>	<p>1 Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.</p>



	nello spazio.	approfondimento per comprenderne il significato.	
<b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b>	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.	<p>1 Leggere e commentare personalmente alcune risorse del territorio.</p> <p>2 Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</p>	<p>1 Analizzare criticamente le risorse del contesto storico e territoriale di appartenenza rielaborandole in maniera personale e creativa</p>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA “ARTE E IMMAGINE”</b>			
<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>e Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale</p> <p>Sa esprimersi attraverso i colori.</p> <p>Sceglie autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i</p>	<p>1 Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali</p> <p>2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</p> <p>3 Rielaborare creativamente materiali di</p>	<p>Acquisire un approccio creativo.</p> <p>Riconoscere i colori e le forme in contesti diversi.</p> <p>Sapersi esprimere attraverso i colori.</p> <p>Sperimentare e comprendere mescolanze di colori attraverso varie forme grafico-pittoriche.</p>

	propri elaborati.	<p>uso comune,immagini fotografiche,scritte,elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi ,anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Legge,e comprende i significati propri dell'arte visuale , contestualizzandole correttamente nel tempo e nello spazio.	<p>1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere,situazioni reali.</p> <p>2 Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato.</p>	1 Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.
<b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b>	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale,artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.	<p>1Leggere e commentare personalmente alcune risorse naturali e artistiche del territorio.</p> <p>2 Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</p>	<p>1Analizzare criticamente un opere d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e territoriale di appartenenza.</p> <p>2Rielaborazione personale privilegiando la dimensione creativa.</p> <p>3Studio dei principali movimenti artistici e la loro evoluzione nel tempo.</p>

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ARTE E IMMAGINE”

COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</p> <p>3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>1 Consolidamento sulla lettura e la comprensione degli elementi propri del linguaggio visuale.</p> <p>2 Strutturazione delle informazioni.</p> <p>3 Interventi finalizzati ad uno scopo.</p>
<b>Osservare e leggere</b>	Legge, e comprende i	1 Utilizzare diverse tecniche osservative	1 Lettura ed interpretazione di immagini

<p><b>le immagini</b></p>	<p>significati propri dell'arte visuale, contestualizzandole correttamente nel tempo e nello spazio.</p>	<p>per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti.</p>	<p>provenienti dai vari contesti espressivi.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b></p>	<p>e Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</p>	<p>1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>2 Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</p> <p>3 Le linee fondamentali della produzione storico artistica nella sua evoluzione</p>	<p>1 Analizzare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e territoriale di appartenenza.</p> <p>2 Rielaborazione personale privilegiando la dimensione creativa.</p> <p>3 Studio dei principali movimenti artistici e la loro evoluzione nel tempo.</p>

storica.

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA – IL CORPO ED IL MOVIMENTO

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo	Conosce il proprio corpo e padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Individuare e disegnare il corpo in stasi e movimento, e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio  Denominarne parti e funzioni  Eseguire giochi motori liberi e guidati anche su base musicale  Eseguire canzoncine e ritmi	Il corpo e le differenze di genere
Gioco e psicomotricità	Partecipa ad attività ludiche e psicomotorie rispettandone le	Ideare ed eseguire coreografie per esercitare le diverse parti del corpo	Il corpo e il movimento

	regole	<p>eseguire ritmi con mani, piedi ecc</p> <p>Eseguire esercizi e danze con attrezzi</p> <p>Padroneggiare schemi dinamici e posturali di base</p> <p>Coordinare i movimenti</p>	
Il messaggio corporeo	Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo	Eseguire mimi, giochi simbolici e coreografie	Esercizi e danze
Salute e sicurezza	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza ,alla prevenzione e a corretti stili di vita	<p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole per la sicurezza</p> <p>Controllare la forza del corpo individuandone i potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive ,relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>Le regole per una motricità sicura</p> <p>L'alimentazione</p>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – IL CORPO ED IL MOVIMENTO**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>RELAZIONE CON IL CORPO E LO SPAZIO E IL SUO TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi posturali e motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-schemi motori statici e dinamici</li> <li>-lateralità</li> <li>-dominanza</li> <li>-coordinazione</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Comunica ed esprime i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-coordinazione dinamico-generale</li> <li>-ritmo</li> <li>-drammatizzazione</li> </ul>
<b>LE REGOLE E IL FAIR PLAY, LO SPORT, IL GIOCO</b>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi tradizionali</li> <li>-giochi liberi</li> <li>-giochi di regole</li> <li>-gli sport e il fair play</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p> <p>Comprende il valore delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-il valore dello sport</li> <li>-il benessere fisico</li> <li>-alimentazione e sport</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>RELAZIONE CON IL CORPO E LO SPAZIO E IL SUO TEMPO</b>	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità e posture individuali e di gruppo.  - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.  - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	



<p><b>LE REGOLE E IL FAIR PLAY, LO SPORT, IL GIOCO</b></p>	<p>tecnico degli sport praticati assumendo anche un ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>assumendo anche un ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

	<p>prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<p>respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	
--	--	---	--

## RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA			
COMPETENZE			
1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO	SCOPRIRE CONOSCERE	Scoprire e conoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arca di Noè.</li> <li>- La Creazione.</li> <li>- Cantico delle creature di S.</li> </ul>

			Francesco.
2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	ASCOLTARE CONOSCERE	Ascoltare e conoscere i brani evangelici della vita di Gesù.	Lettura di alcuni brani evangelici. Drammatizzazione di alcuni episodi del Vangelo. Rappresentazioni grafiche
3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RICONOSCERE LEGGERE	Narrare e riconoscere i contenuti delle principali festività utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservazione dell' ambiente e dei suoi segni. Riflessione sul senso della festa. Narrazione di brani del testo biblico e di altri testi narrativi.
4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI	RICONOSCERE SPERIMENTARE	Riconoscere e sperimentare relazioni serene con gli altri , anche appartenenti a differenti tradizioni culturali religiose	Letture di brani narrativi inerenti l' amicizia , l'aiuto reciproco e il rispetto.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
COMPETENZE	

<p>1° AMBITO TEMATICO</p> <p>DIO E L'UOMO</p>	<p>RICONOSCERE</p> <p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>- Leggere nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi evangelici inerenti la nascita della chiesa cattolica.</li> <li>- Apostoli in viaggio: Pietro e Paolo.</li> <li>- Persecuzioni e libertà di fede.</li> </ul>
<p>2° AMBITO TEMATICO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>LEGGERE</p> <p>RICOSTRUIRE</p> <p>DECODIFICARE</p>	<p>Leggere la Sacra Scrittura riconoscendone la struttura e il messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù: contesto storico, sociale, politico, ecc..</li> <li>- Decodificare i significati dell'iconografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani biblici.</li> <li>- Laboratorio artistico ed espressivo: lettura e comprensione.</li> <li>- La società del tempo di Gesù.</li> </ul>
<p>3° AMBITO TEMATICO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>CAPIRE</p> <p>COGLIERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Cogliere significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata comunicata dagli artisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il danno del consumismo e la grazia del Signore.</li> <li>- Conoscersi per capirsi: la diversità come ricchezza.</li> <li>- Laboratorio artistico.</li> </ul>

4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI	SCOPRIRE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi di ieri e di oggi che hanno vissuto e vivono il Vangelo.</li> <li>- La Pentecoste.</li> <li>- Organizzazione e stile di vita della Chiesa.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-  
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE</b>			
1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO	COGLIERE COMPNDERE APPROFONDIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande fondamentali dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monoteismo, politeismo, enotismo, panteismo.</li> <li>- Gesù di Nazareth, le sue parole e opere.</li> <li>-I Vangeli dell'infanzia.</li> </ul>
2° AMBITO TEMATICO	INDIVIDUARE	- Individuare il contenuto centrale di	- Lettura e comprensione di brani

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	biblici.
3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	COMPRENDERE INDIVIDUARE	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Individuare gli elementi specifici delle preghiere cristiane e confrontarli con quelli delle altre religioni.	- Le prime comunità cristiane. - Simboli e segni cristiani. - Pietro e gli Apostoli.
4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI	RICONOSCERE CONFRONTARE	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Le grandi religioni del mondo. - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni. - Nuclei tematici di carattere etico.